



Государственное учреждение культуры
«Полоцкая районная централизованная
библиотечная система»
Отдел библиотечного маркетинга

*В Год мира и созидания
к 80-летию хатынской трагедии*

«И БУДЕТ ЖИТЬ ХАТЫНЬ»

Методические рекомендации

Полоцк, 2023

Составитель: Е. Е. Коршунова
Редакционная коллегия: С. И. Толканица

«И будет жить Хатынь» : методические рекомендации / Государственное учреждение культуры «Полоцкая районная централизованная библиотечная система»; отдел библиотечного маркетинга ; [сост. Е. Е. Коршунова]. – Полоцк, 2023. – 27 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ	6
ФОРМА МЕРОПРИЯТИЙ	7
СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ	8
Час истории «Колокола Хатыни»	8
Набат памяти	
«О чем звонят колокола Хатыни?»	14
О БОЛИ ХАТЫНИ В СТИХАХ	22

ВВЕДЕНИЕ

22 марта исполняется 80 лет со дня трагедии, которая произошла в Хатыни.

Ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой белорусской деревни. Она была уничтожена фашистами весной 1943 года. Погибли 149 человек, из них 75 детей. Жуткие события этой весны до сих пор болью отзываются в сердцах белорусов. Теперь на этом месте установлен мемориальный комплекс «Хатынь», который стал символом памяти. о 3 млн. белорусов, погибших во время Великой Отечественной войны.

До рокового дня 1943 года Хатынь была обычной мирной белорусской деревней, насчитывающей 26 дворов. Утром 22 марта в 6 километрах от нее партизаны обстреляли немецкую автоколонну. В перестрелке погиб немецкий офицер. Вскоре после этого Хатынь окружили каратели. Они согнали в амбар стариков, женщин, детей, заперли и подожгли. В огне погибли 149 человек, в том числе 75 детей.

Из охваченного пламенем строения живым удалось вырваться только одному 56-летнему Иосифу Каминскому. Он попытался вынести и своего раненого сына, но не смог его спасти.

История Хатыни не уникальна. Во время Второй мировой войны были сожжены заживо

жители 628 белорусских деревень. 186 из них так и не были восстановлены.

Хатынь стала символом трагедии белорусского народа. В 1969 году в память о всех погибших белорусах на месте бывшей деревни был открыт мемориал.

Мемориальный комплекс "Хатынь" – трагическое напоминание об ужасах войны. Это одно из наиболее почитаемых мест в Беларуси.

Поэтому и в Год мира и созидания мероприятия посвящённые этой трагедии не теряют своей актуальности. А наоборот приобретают ещё больший смысл, так как из истории следует извлекать уроки.

Мы должны помнить, что такие трагедии не должны случаться на земле, формировать неприятие идей человеконенавистничества, обесценивать психологические установки неонацизма: о превосходстве по расовым, национальным, религиозным признакам. Осуществлять формирование устойчивых жизненных ценностей человеколюбия, взаимопонимания, сострадания, гуманизма, толерантности.

НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

«Хатынь: боль и гнев»

«Незабываемая рана Хатыни»

«Колокола Хатыни» «Свеча памяти»

«Свеча памяти»

«Хатынь – это память сердца»

«Хатынь – наша память и боль»

«Хатыни боль в сердцах людей»

«Хатынь. Трагедия. Память»

«Хатынь – 75 лет страшному уроку истории»

«Хатынь – памятник национальной трагедии белорусского народа»

«Хатынь: символ вечной памяти и скорби белорусского народа»

«Хатынь: трагедия и память»

«Хатынь: символ вечной памяти и печали»

«Пусть не будет ничто позабыто, и никто пусть не будет забыт»

«Пламя Хатыни»

«Сквозь годы звон скорби»

«В сердцах колокола Хатыни»

«Была на земле – деревня Хатынь»

«Пепел Хатыни в сердца нам стучится»

ФОРМЫ МЕРОПРИЯТИЙ

литературно-музыкальная композиция

вечер-реквием

набат памяти

час памяти

час истории

книжная выставка

Видеолекторий

Видеочас

Историко-патриотический час

Вахта памяти

Устный журнал

Церемония

Митинг

Открытый диалог

Виртуальная экскурсия

Конкурс рисунков

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Час истории

Библиотекарь начинает разговор о том, как преобразается весной природа, что весна символизирует собой начало нового жизненного круга: просыпается земля, появляются первые растения, пробуждается жизнь. О чем думают в это время люди, живущие на земле? В какое бы время они ни жили, люди думают о том, как засеять землю, вырастить хлеб, воспитать детей. Это мысли мирных людей. Так же было и в небольшой деревне Хатынь Логойского района.

Дзiнь-дзiнь, дзiнь-дзiнь-дзiнь...

Што гэта звiнiць, Хатынь?

Тут звiнелi сiнiцы i палазы,

i звiнелi жаўранкi ў паднябессi.

Тут звiнелi дзiцячыя галасы,

тут звінелі дзявочыя песні.

Тут звінела пчала, і звінела піла,

і звінела каса, і звінела даёнка,

і звінелі, на радасць усяго сяла,

тут вясельныя бомы звонка.

А. Вярцінскі. «Што гэта звініць, Хатынь?».

Вот в такой весенний день 22 марта, только 79 лет назад, в мирную Хатынь нагрянул отряд карателей. Они схватили и расстреляли 26 жителей деревни, остальных согнали в сарай и подожгли. Тех, кто пытался вырваться из пламени, сразили пули карателей. Солнце померкло в дыму, угасли жизни мирных людей. Тех, кто мог и хотел жить, растить хлеб, воспитывать детей. Их не стало. Не стало целой деревни! Для Хатыни время остановилось, замерло болью и горем.

Звіняць, як калісь, на ўсю сваю сінь

сініцы і жаўрукі.

Але не чуе ніхто іх «дзінь-дзінь»,

ніхто не глядзіць з-пад рукі.

Узялі ў Хатыні слых,

зrabілі глухімі ўсіх.

Узялі ў Хатыні зрок,

далі Хатыні змрок...

Стаяць, як калісь, усцяж каміны

там, дзе былі двары.

Але не дымяць, а звіняць яны,

звіняць ад зары да зары.

А. Вярцінскі. «Што гэта звініць, Хатынь?»

Библиотекарь: 22 марта 1943 года - в этот день в Хатыни погибло 149 человек, из них 75 детей. Изуверы не пожалели даже самых маленьких детей. Погибли семьи Иосифа и Анны Барановских с 9 детьми, Александра и Александры Новицких с 7 детьми; столько же детей было в семье Казимира и Елены Иотко, самому маленькому исполнился только один год. В сарай пригнали Веру Яскевич с семинедельным сыном Толиком. Леночка Яскевич вначале спряталась во дворе, а затем решила надежно укрыться в лесу. Пули фашистов не смогли догнать бегущую девочку. Тогда один из фашистов бросился за ней, догнав, расстрелял ее на глазах у обезумевшего от горя отца.

Минута молчания. Звучит метроном.

После проведения Минуты молчания библиотекарь предлагает послушать песню «Каждый четвертый» (музыка: Тихон Хренников; слова: Михаил Матусовский)

(Ой как летели птицы высоко
Сквозь непогоду и темноту.
Каждый четвертый на небе сокол,
Каждый четвертый сбит на лету.

Разве забудешь грозные ночи
Раненых веток стоны листвы
Каждый четвертый в роще дубочек,
Каждый четвертый в бурю погиб.

Звук этой песни, песни грустной
Вечно со мною, вечно во мне.
Каждый четвертый из белорусов,
Каждый четвертый пал на войне.

Библиотекарь: Во время трагедии выжили только шесть человек. Троицким детям – Володе и Соне Яскевичам и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев. Остались живы двое детей из находившихся в сарае – Виктор Желобкович и Антон Барановский. Единственным взрослым свидетелем хатынской расправы стал 56-

летний деревенский кузнец Иосиф Каминский. Среди погибших односельчан он нашел своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги и скончался на руках у отца.

Далее библиотекарь рассказывает о мемориальном комплексе «Хатынь». Можно использовать слайды с фотографиями и видео мемориала.

Особое внимание следует уделить центральному памятнику мемориала: фигуре непокорённого человека с погибшим сыном на руках. Нужно рассказать, чей образ воплощён скульпторами, обсудить, почему памятник так назван? Какие эмоции он передаёт? Как выражена боль утраты и великая сила духа белорусского народа?

Библиотекарь обращает особое внимание на то, что деревень, разделивших судьбу Хатыни, в нашей республике очень много. В них от рук фашистов погибли мирные люди. Это и есть проявление геноцида белорусского народа. Наша страна оплакивает каждого четвёртого своего жителя, а, по вскрывшимся в ходе расследования злодеяний фашистов на территории нашей республики, каждого третьего.

Завершающая часть занятия содержательно развёртывается на основе воззвания павших жителей Хатыни к будущим поколениям, написанного на их братской могиле – «Венец Памяти»

«Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу, и Вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обратятся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на Земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

Какой главный наказ дают нам павшие? Как мы можем это сделать? Лейтмотивом завершающей части занятия становится мысль о том, что такие трагедии заставляют нас задуматься, как мы живем в этом мире, что несём в него своими взглядами, словами, поступками. Выполняя наказ павших, мы должны сберечь мир на земле, относиться друг к другу с уважением и пониманием ради мира на Земле.

Библиотекарь предлагает прочитать послание погибших к живым: «Родные вы наши. Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами. Вы не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья. Вы приняли смерть, но пламя любви к

Родине нашей советской вовек не погаснет. Память о вас в народе бессмертна, как вечна наша Земля и вечно яркое солнце над нею».

Какие чувства передаются в этих словах? Какие интонации приемлемы при чтении?

Учитель обращается к учащимся с вопросом: «Так о чём звонят колокола Хатыни?». Учащиеся рисуют в память о погибших жителях Хатыни колокольчики и вывешивают их на доску. Учитель задаёт вопрос: «О чем бы вы хотели, чтобы напоминали звуки колокольчиков?» (о памяти, о времени, о перемене, об окончании или начале учебного года, школы, о душе). После ответов библиотекарь завершает **час истории** словами об ответственности каждого живущего на земле человека за мир и спокойствие. В завершении урока можно прослушать фрагмент музыкального произведения «Молитва» в исполнении ансамбля «Песняры»

Набат памяти

«О чем звонят колокола Хатыни?», посвященного 80-й годовщине трагедии в Хатыни

«Хто не памятае мінулага, хто забывае мінулае – асуджаны зноў перажыць яго. Безліч разоў»

Ул. Караткевіч

Целевая установка: формирование у читателей представление о событиях в Хатыни как примере политики геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны.

. Звучит фрагмент музыкального произведения «Молитва» в исполнении ансамбля «Песняры».

Библиотекарь: Мы с вами живем в мирной спокойной стране, не слышим грохота орудий, взрывов снарядов. Нам не приходится голодать, прятаться в подвалах домов, в один миг терять своих близких и свой дом. Мы живем, не осознавая огромной ценности того, что у нас есть, воспринимаем мирную жизнь как данность. Но так было не всегда.

История нашего народа полна трагических событий. Многие из них со временем стерлись из памяти людей и стали достоянием архивов. Однако есть события, которые не забываются, их значимость с каждым годом только возрастает.

. Самым страшным и скорбным событием, без сомнения, является Великая Отечественная война. Белорусы – одна из наиболее пострадавших в результате этой войны наций. Оккупировав летом 1941 года территорию Беларуси, фашистские захватчики начали проводить политику геноцида, направленную на истребление белорусского народа. На белорусской земле был установлен так называемый «новый порядок» – режим террора, насилия и рабства.

В результате геноцида на территории БССР погибло свыше 2 млн. 200 тыс. советских граждан. Угнано в Германию под угрозой смерти более 377 тыс. граждан, многие из которых погибли в результате невыносимых условий труда, лишений, издевательств.

Во время оккупации 628 населенных пунктов Беларуси было уничтожено вместе с жителями. 186 из них так и не восстановлены. 5 295 населенных пунктов уничтожены с частью жителей. 325 из них не были восстановлены после войны.

Сегодня мы поговорим о символе геноцида, трагедии нашего народа во время Великой Отечественной войны – о Хатыни, историю которой забывать нельзя.

До рокового дня 1943 года Хатынь была обычной мирной белорусской деревней, насчитывающей 26 дворов. Утром 22 марта Хатынь окружили отряды карателей, которые состояли из эсесовцев и полицаев-украинцев. Они согнали в амбар стариков, женщин, детей, заперли и подожгли. В огне погибли 149 человек, в том числе 75 детей, самому младшему было всего 7 недель.

. Во время трагедии выжили только шесть человек. Троим детям – Володе и Соне Яскевичам и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев. Остались живы двое детей из находившихся в сарае – Виктор Желобкович и Антон Барановский. Единственным взрослым свидетелем хатынской расправы стал 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский. Среди погибших односельчан он нашел своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги и скончался на руках у отца.

Хатынь стала символом трагедии белорусского народа. В 1969 году в память обо всех погибших белорусах на месте бывшей деревни был открыт мемориальный комплекс «Хатынь» – трагическое напоминание об ужасах войны. Это одно из наиболее почитаемых мест в Беларуси.

– Кто из вас побывал на экскурсии в Хатыни? Мы можем совершить небольшую видео экскурсию прямо сейчас

Видеоряд

Далее библиотекарь акцентирует внимание детей на том, что память о войне сохранена в книгах, фильмах, памятниках и др. Фильмы о войне никого не оставляют равнодушными. Вместе с их героями зрителям предоставляется возможность пережить тревогу и радость, надежду и отчаяние. Лучшие военные фильмы рассказывают не только и не столько о самих боевых действиях, сколько о людях, прямо или косвенно в них участвовавших, позволяют погрузиться в атмосферу тех лет, поставить себя на место киногероев, задуматься над такими вечными ценностями, как верность Родине, свобода, справедливость, дружба, любовь.

Книга «Я з вогненнай вескі» содержит документальные свидетельства людей, переживших ужасы фашистского геноцида в Беларуси. Она начинается так: «Про фашизм человечество знает, кажется, все. Пепел миллионов-жертв его стучится в сердца людей. И все же кое-где пытаются снова и снова обелить эту чуму XX века – в глазах новых поколений, которые сами не пережили ужасов Второй мировой войны».

Библиотекарь предлагает учащимся посмотреть буктрейлер «Я з вогненнай вёскі»

- Читал ли кто-то из вас эту книгу? Какие из воспоминаний, приведенных в книге «Я з вогненнай вёскі», затрагивают историю вашей малой родины?

Вспоминая Хатынь, мы вспоминаем тысячи других белорусских деревень, зверски уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В настоящее время в Республике Беларусь в рамках республиканского интернет-проекта «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны», создана база данных (<http://db.narb.by/>), содержащая сведения о таких деревнях.

Далее библиотекарь обращается к словам Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко, прозвучавшим на республиканском митинге-реквиеме «Лампада памяти» 22 марта 2021 г.

«Иди и слушай Хатынский колокол, в звоне которого воедино слились детские крики, материнский плач и горькая отцовская скорбь миллионов белорусов. Белорусов, испытавших нечеловеческие страдания, но не покоренных и не

побежденных. Мы это должны с вами помнить всегда и не бояться в великие праздники, какая бы беда ни нахлынула на нас (пандемия ковид или прочие болезни), приходить в светлый День Победы и отдавать должное им, которые погибли ради нас. Потому что, если бы они не погибли, нас бы не было.

И пусть эти голоса из прошлого каждому поколению напоминают о том, как хрупок мир, как ценна человеческая жизнь и как легко все это потерять. И пока звучит этот колокол, Беларусь помнит.

Нам никогда не забыть страшные страницы истории Великой Отечественной войны. Мы никогда не простим жестокость, бесчеловечность и бесчинства врага на нашей земле. Мы это помним, и в этом наша сила.

Вечная память убитым, замученным и растерзанным. И склоним же головы и почтим их память минутой молчания».

МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

Заключительный этап.

Историческая память – одно из важных приобретений цивилизации. Пока люди помнят

прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Память о войне призывает к ответственности за мир на Земле. Беларусь помнит и чтит подвиг солдат той страшной войны, подвиг партизан и подпольщиков, тех, кто был угнан в фашистское рабство, замучен в концлагерях и гетто. Беларусь помнит тех, кто жил и трудился в тылу. Беларусь помнит и ценит Великую Победу, к которой люди шли 1418 долгих дней.

- Как вы думаете, для чего необходимо сохранять память как о героическом, так и о трагическом прошлом Великой Отечественной войны?
- Как вы думаете, благодаря чему советский народ одержал Победу в Великой Отечественной войне?
- Согласны ли вы с высказыванием Владимира Короткевича, вынесенным в качестве эпиграфа к нашему уроку? Аргументируйте свой ответ.
- Как ваше поколение может содействовать сохранению памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны и сохранению мира?

В рамках данного мероприятия можно обсудить связь между Годом исторической памяти и Годом мира и созидания. О неразрывности этих основополагающих понятий в политики нашего государства.

О БОЛИ ХАТЫНИ В СТИХАХ

Четыре колодца

*Четыре колодца, четыре криницы
Увидишь и сразу захочешь напиться.
Над каждой криницей крыша поката,
Как было при людях, как было когда-то,
И в каждом колодце вода ключевая,
Холодная, чистая, вечно живая.*

Когда-то здесь вёдрами звонко стучали,

Любимых любимые тайно встречали.

И летом, в медовые дни косовицы,

Сюда прибегали напиться водицы...

Теперь это всё, что осталось живого, -

Колодцы да сердце хатынца седого,

Того кузнеца, что, вырвавшись чудом,

Родных собирал по обугленным грудам.

*Вся в пламени, рухнула крыша сарая,
И люди оттуда ползли, обгорая.
С пригорка стреляли по ним автоматы –
Без промаха били фашистские каты.
Тогда-то, одежду горящую сбросив,
На снег повалился Каминский Иосиф.
Сквозь бешенство пламени, чёрного дыма
Искал он меж мёртвыми старшего сына.
Искал и нашёл на снегу, чуть подале,
Но мальчика пули насквозь пронизали,
Успел он лишь вымолвить: - Тата, где мама? –
И умер... и на руки сына Адама
Взял старый кузнец. И стоит он с тех пор,
Отлитый из бронзы, - фашисту укор.
Четыре колодца в утраченном мире.
Живые, как времени года четыре.
И в каждом колодце его отраженье:*

*Весна и берёзовых соков брожение,
Лен лета, плодами тяжёлая осень,
Зима с ворожбою заснеженных сосен.
Четыре колодца, четыре криницы.
Хотела бы каждой из них поклониться.*

*Где вы, девушки?.. Рвали цветы вы тут.
Не встречать вам хатынское лето.
Лишь ромашки над вами цветут, цветут,
Но самим не нарвать вам букета.
Разоренных немало я видел сёл,
Брёл по выжженным, чёрным посевам,
Но Хатынь из конца я в конец прошёл
С болью в сердце, с тоской и гневом.*

от деревня Хатынь...

Где дома, плетни?

Только трубы печные вокруг одни.

Только трубы да медные колокола:

Голоса всех сгоревших Хатынь обрела:

- Я со...жжён... Мы сго...ре...ли..

И снова звон:

- Я сго...рел. Я – то...же. Со...жжён! Со...жжён!

Снова вспыхнет Хатынь, озаряя мир,

Крик исторгнет из каменной груди,

Если в мирном уюте своих квартир

Про неё забудете, люди!

Сердце смолкло навеки – остался стон.

Нет жилища, что стало бы храмом.

Вы сгорели.

Остался список имён –

Буквы золотом врезаны в мрамор.

Нет жилища... и где же его жилец?

Хоть бы пепел остался холодный.

Даже нету могилы... Скупой чабрец

Да полынь на равнине бесплодной.

На ветру три берёзки

На ветру шелестят три берёзки счастливо,

А четвёртая стала священным огнём.

Если три белоруса остались живы,

То четвёртому вечную память поём.

Ой ты, мать Беларусь, твою землю живую,

Где покоится каждый четвёртый – не жив,

Как ладони Отчизны своей, поцелую,

Эту песню горячую в них положив.

В сорок первом удар первой ты принимала

В лязге, в скрежете танков, прижатая тьмой,

И оставшихся бомб над тобою немало

Наспех сбрасывал «юнкерс», возвращаясь домой.

*Навзничь падала ты, но вставала, живая,
Поручив партизану найти палача...
Лён горел, голубые глаза прикрывая,
Рожь горела, колосьями в небо торча...
Молчаливые камни Хатынской поляны
Никогда никому не дадут позабыть,
Сколько вложено сил, чтоб закрыть твои раны
И кровавые слёзы твои осушить...*